

## PANORAMA ET FONCTIONNEMENT DE LA FILIERE MUSICALE



### PUBLIC

Cette formation s'adresse à de jeunes créateurs d'entreprises culturelles.

### PRÉ-REQUIS

Il n'y a pas de niveau minimum pré-requis pour suivre cette formation.

### INTERVENANT

*Gregory DUVERNAY*

Responsable de la Plateforme Dynamo, professionnel confirmé du secteur des musiques actuelles (administrateur, régisseur son...); titulaire du Master 2 Management Carrières d'Artistes de la faculté des sciences économiques et de gestion de l'Université de Lyon 2.

### ÉVALUATION DE LA FORMATION

La formation sera suivie d'une évaluation sous forme d'un questionnaire rempli par les participants portant sur le déroulement de l'action afin de mesurer la satisfaction globale sur l'organisation, les qualités pédagogiques du formateur, les méthodes et les supports utilisés.

### SANCTION DE LA FORMATION

La formation sera sanctionnée par la remise d'une attestation individuelle de formation, mentionnant les objectifs, la nature et la durée de la formation.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Découvrir l'ensemble des métiers et leurs statuts, de la filière musicale en France,
- Maîtriser le vocabulaire de désignation et les grands principes des contrats de la musique,
- Acquérir des notions réglementaires,
- Comprendre les flux économiques entre les différentes parties,
- Découvrir l'organisation et le fonctionnement des sociétés civiles de gestion collective des droits d'auteur et droits voisin et des organisations professionnelles.

#### **A l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :**

- S'approprier une grille de lecture de l'écosystème de la filière musicale
- Savoir se positionner (définir son ou ses activités, construire son implantation territoriale ;
- Construire des partenariats stratégiques avec son environnement ;
- Identifier ses clients, ses fournisseurs, ses partenaires, ses concurrents, comprendre les logiques qui les animent).

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

#### **Approche pédagogique**

- Approche participative,
- Echange et partage d'expériences avec les stagiaires.

#### **Méthodologie**

- Remplir un schéma vierge du panorama de la filière musicale,
- Alternance de contenus à transmettre et de temps de questionnement collectifs.

#### **Techniques d'animation**

- Brainstormings collectifs,
- Appui sur support vierge du schéma du panorama (vidéo projection sur tableau blanc).

#### **Supports pédagogiques**

- Support papier schéma du panorama de la filière,
- Schéma de l'organisation des sociétés civiles et des flux financières,
- Notice explicative de la licence d'entrepreneur de spectacle (DRAC)
- Inventaire des sources d'informations, fiches pratiques IRMA (sites, centres ressources, bibliographie).

## DURÉE

- 1 jour
- 7 heures

## HORAIRES

De 9h30 à 17h30 avec 1 heure de pause déjeuner

## LIEU

Plateforme Dynamo / AMI  
41 rue Jobin  
Friche la Belle de Mai  
13003 Marseille

## PRIX

280 € HT

## CONTACT

04 95 04 95 53  
[dynamo@amicentre.biz](mailto:dynamo@amicentre.biz)

