

**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE
AMI - AIDE AUX MUSIQUES INNOVATRICES**

Les enjeux de la professionnalisation des jeunes plasticiens

TABLE-RONDE

MERCREDI 31 MAI 2017 | 10h-12h30

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR 20 BOULEVARD DE DUNKERQUE, 13002 MARSEILLE

Les enjeux de la professionnalisation des jeunes plasticiens

Table ronde **organisée par** l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence et l'AMI - Aide aux Musiques Innovatrices **dans le cadre du** Printemps de l'Art Contemporain / Marseille Expos

En présence de :

Bertrand LE BARS,
chargé de mission arts visuels,
Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Hélène AUDIFFREN,
conseillère pour les arts plastiques
à la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Pascal NEVEUX,
directeur du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Jean-Paul PONTHOT, directeur de l'ESAAix,

Elodie LE BREUT, directrice adjointe de l'AMI,

Abraham POINCHEVAL et Josué RAUSCHER,
artistes et enseignants de l'ESAAix,

Benjamin MARIANNE,
artiste et cofondateur de Tank Art Space,

Emilie GERVAIS et Simon DETIENNE,
jeunes diplômés de l'ESAAix.

L'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence et l'AMI proposent une table ronde au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur sur les enjeux de la professionnalisation des jeunes plasticiens avec pour objectif d'ouvrir plus largement le débat en invitant les institutionnels, les partenaires publics et privés, les jeunes plasticiens et les professionnels œuvrant dans un des métiers du champ de la création.

En 2016, les deux partenaires ont mis en place un dispositif post diplôme nommé **POPART**. Hybride et modulable, cette plateforme a accompagné, de septembre à décembre 2016, deux jeunes diplômés de l'école supérieure d'art à la structuration économique d'une activité dans le champ des métiers de la création.

L'ESAAix et l'AMI ont associé leurs compétences qui sont celles d'une structure publique d'enseignement supérieur en art et d'un partenaire privé, inscrits de longue date dans l'accompagnement à la structuration d'activités dans le domaine culturel. Cette proposition permet à l'AMI d'étendre ses actions existantes – plate-forme **DYNAMO** et couveuse **CADO** – aux jeunes artistes plasticiens. Elle a vocation à se développer, en initiant une réflexion collective avec l'ensemble des écoles supérieures d'art de la Région PACA et Monaco (L'école(s) du sud).

À partir du retour sur expériences des jeunes plasticiens, un point sur les aides et dispositifs existants sera proposé ainsi que les développements et mutualisations possibles à l'échelle de la région.

École supérieure d'Art
Aix-en-Provence



Le projet POPART a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'Appel à projets national 2016 « Soutien à la professionnalisation et à la création d'activités »

www.ecole-art-aix.fr
www.amicentre.biz

FRAC Provence
Fonds Régional
d'Art
Contemporain
Alpes
Côte d'Azur

**PRINTEMPS
DE L'ART
CONTEMPORAIN**



**MÉTROPOLÉ
AIX-MARSEILLE
PROVENCE**

PAYS D'AIX

