



DOSSIER DE PRESSE

/// CONTACT GROUPE ///

Alexandre SIAUD / 06.67.57.44.96

woodybud.official@gmail.com

WOODY BUD

Une musique massive, les toits d'une cité urbaine et une pluie agréablement chaude. Voilà l'univers proposé par le compositeur, arrangeur et chanteur Woody Bud et toutes ses machines.

Alexandre Siaud, alias Kilek, commence par composer des morceaux pour lui sans chants. Des instrumentales mélancoliques teintées de dub, avec des basses filtrées, des samples, des effets...

Inspiré par la Brit-pop, le Hip Hop, avec une énergie emprunte aux Clash, le tout imprégné de la chaleur du dub anglais.

Le projet évolue, vite, du dub on passe à un style hybride qui mélange beaucoup d'influences. Puis à force de travail l'éventail se resserre, se définit.

Après une série de concerts (TPA d'AIXQUI?, Fête de la musique, K'fé quoi, Festival In Régusse...) certains professionnels voient l'ampleur du groupe sur scène, notamment une présence très remarquée du chanteur et un show aiguisé qui mène les publics les plus réticents à la danse...

Il devient rapidement inévitable d'entrer en studio pour enregistrer 5 titres et préciser le projet. Viennent alors 2 semaines intensives au Studio K de Port-de-Bouc avec aux prises, au mix et aux claviers Denis "Rastyron" Théry (clavier d'IAM, Raspigaous, Imhotep, Jo Corbeau...). Une rencontre importante dans la vie artistique d'Alexandre.

Sur les 5 titres, des musiciens d'expérience sont invités pour enregistrer les parties composées :

- Arthur Billès aux batteries, basses et la réalisation (Ok Bonnie, Don Billiez quintet)
- Bruno Van Calster aux guitares (Kanjar'oc, Ok Bonnie...)
- Phillipe Anicaux aux Trompettes et Trombones (Sergent Garcia, Laurent Garnier, Raoul Petite...)
- Don Billez aux saxophones alto et ténor (Alain Bashung, Nino Ferré, Touré Kunda...)
- Ghes-hi aux scratches (Jib's, L'échappée Belle...)