

WWW.HIPHOSOCIETY.FR

22
AVR

05
MAI

HIPHOP

- SOCIETY -



ATELIERS - RÉSIDENCES - JAMS & CONCERTS - SPECTACLES - RADIO - SKATE - RENCONTRES - EXPOSITION



Hip Hop Society, 7ème du nom, revient du 22 avril au 5 mai !

Depuis la Friche la Belle de Mai, toujours attachée à défendre la dynamique permanente de ce mouvement international aux côtés de ses nombreux·euses partenaires, de sa communauté d'artistes & d'entrepreneur·euse·s, l'AMI proposera un temps fort engagé mêlant ateliers, talk, résidences de création, accompagnement à la scène, jams, exposition, skate, club et concerts de créations inédites.

Hip Hop Society mettra à l'honneur le pont qu'elle construit avec Atlanta, capitale mondiale du rap, à travers le programme City / Cité de la **Villa Albertine** en présentant l'exposition visuelle et sonore **Marstlanta** de l'artiste associé Djellali El Ouzeri (**DJ DJEL**), mais aussi autour d'événements fédérateurs tels qu'un talk avec le collectif **Soul Food Cypher** (CFS) et **Brennan Collins (Georgia State University)**, ou encore un Cypher Atlanta x Marseille avec le SFC, **K-méléon, Napoleon Da Legend**, et toustes les MC's voulant se frotter à l'exercice !

Cette année, c'est également l'aboutissement de la résidence de création co-portée avec **Rumman (Tripoli/Liban)** menée par deux activistes de la culture Hip-Hop méditerranéenne, **Imhotep** (IAM) et le rappeur/compositeur libanais **El Rass**.

Dans cette volonté d'encourager les rencontres artistiques, Hip Hop Society renouvelle sa collaboration avec le festival **Marseille Jazz des Cinq Continents** et le **Théâtre de l'Œuvre** autour de la Jam Jazz & Rap, espace de conversations multiples mêlant sur scène deux trios (**Cyril Benhamou & Florent Sallen & Pascal Blanc, Jérémie Martinez & Samuel Diouf & Paul Philibert**), 4 Mc's (**Kena Womo, Dario Della Noce, Flashback, Fen La Transe**) pour un grand moment de partage et de plaisir musical.

Hip Hop Society a également à cœur cette année de donner une carte blanche au festival **Kadans Caraïbe** qui invite pour l'occasion le sextet **Expéka (Casey, Sonny Troupé, Célia Wa, Didier Davidas, Olivier Juste et Stéphane Castry)**; une réunion de talents issus de ce que les territoires caribéens peuvent produire de plus puissant.

Hip Hop Society, c'est enfin un lieu de la transmission et de dépassement de soi avec la restitution des ateliers de création musicale menés par **Guirri Mafia**, et de danse de la **Cie Accrorap**, la sortie de résidence scénique de **Dilome** et **Buu Wallace**, le Club **Cabaret Aléatoire** du collectif **Moon Squad**, et le game of skate de **BSM-Board Spirit Marseille** avec **Mystique** et **Mattgod** aux platines. Nous recevrons l'hyperactif rappeur marocain **Stormy** qui viendra se nourrir de toute ses rencontres dans le cadre de sa résidence de création à l'AMI.

Hip Hop Society, c'est l'occasion de vivre des rencontres inattendues et de célébrer l'unité de la communauté hip-hop dans toute sa diversité. On vous attend donc avec impatience pour rejoindre la SOCIETY !

LA SOCIETY

2018-2024

ABEL | ABSTRAXION | ACCEPTESS-T | AGENCE BIIP | ALCAZAR | ALFE | ALPHA BEATS | ALL STYLE CREW | AMALIA | ANAN | ANAS DE NAZARETH | ANNE NGUYEN | ANOUAR | ANTHONY AVELLA | APHELANDRA SIASSIA | ARTZAP TV | ASHA | AUX PIEDS DES LETTRES | AWA ISOA | BAHAM ARTS | BAPTISTE OZANNAT | BARJOTS DUNKERS | BASTOS | BATTLE EUROPA | B BOY BREAKS | BLABBERMOUF | BLACKY 2048 | BGIRL MARY | BONNIE'S HOUSE | BLOODGAN | BOUZIANE BOUTELDJA | BRAHIM BOUCHELAGHEM | BREAK2MARS | BSM | BUU WALLACE | CARLA NEBIOLO | CARLOTTA | CASEY | CHEY JURADO | CHILLON KACTUS | CYPHER MC | CATHERINE SORIA | CAVE CARLI RADIO | CELIA WA | CHEIKH SALL | CHRIS AFONSO | CIE ACCRORAP | CIE AYAGHMA | CIE BLACK SHEEP | CIE DANS6T | CIE EN PHASE | CIE HYLEL | CIE PAR TERRE | CIE PHORM | CIE ZAHRBAT | COLLECTIF BIEN ELEVE.E.S | COLLECTIF JEUNE VISION | COLLECTIF SIXTION | CREAMY G | CRE SCENE 13 | CULTURE ANCIENNE | CYMATIC | CYRIL BENHAMOU | DARIO DELLA NOCE | DASHONE | DAVIS COLAS | DIANE LERICHE | DIDER DAVIDAS | DIFUZ | DIIVINES LGBTQI+ | DILOME | DJ BONE BLACK | DJ CHEETAH | DJ CRAMS | DJ DJEL | DJ DAWAI | DJIVANI CREATION | DJ HETEROCIDE | DJ KEYSONG | DJ OIL | DJ PH | DJ POM POM POM | DJ REBEL | DJ SHEERDAY | DJ SOON | DJ VADIM & MONK.E | DJ VIENTIANE | DJ WOLFLOW | DON BIJOUTIER | DOPE D.O.D | DOPE SAINT JUDE | DOUBLE DUTCH | EDER SILVA | EIGHT MICK | ELODIE RAMA | EL RASS | ESMERALDA AYAKASHI | EVA DOUMBIA | EVERTTX | EXILE ALL STARS | EXPEKA | FAF LARAGE | FAÏ | FANNY POLLY | FATOU SIBY | FEN LA TRANSE | FESTIVAL DES CULTURES URBAINES DE BERRE L'ETANG | FESTIVAL IMPULSION | FESTIVAL MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS | FESTIVAL PLUHF | FETHI LABELETOILE | FILLES DE BLEDARDS | FLASHBACK | FLO SALLEN | FRANKIE | GILLES BOIS | GOLDIE B | GLE2S | GOETHE INSTITUT | GOODJIU | GREMS | GROUPE ESTIM | GURRI MAFIA | HELENE NIDDAM | HENRI BEN HAMOU | HIP HOP ACADEMY HAMBOURG | HAROLD | HORIZON BEATUME | ILIASS MJOUTI | IMHOTEP | IMIS KILL INSPECTA | IN YOUR FACE | JAROD WOLF | JEAN-PHILIPPE BAYLE | JEAN-PIERRE MAERO | JEREMI MARTINEZ | JEREMY PERROUIN | JO GUSTIN | JOJO SKRAZZY | J-ONE | JP MANOVA | JUICE ALEEM | JULIEN PHILIPPE | KACTUS 43 | KADER ATTOU | KAFRA | KAMIKAZE CREW | KARATE CHATTE | KAYLOO | KENA WOMO | KEINA | KHTEK | KING DOUDOU | K-MELEON | KT GORIQUE | K.RHYME LE ROI | KS KHALDI LA MADAME | L'AMIR'AL | LA BREAKLEAGUE | LA BANDE EN BASKETS | LA BARONESA | LABO K | LA BRISE | LA CHICA | LADJA | LA FRICHE LA BELLE DE MAI | LA MÂLE | LA PETITE | L'APOSTROPHE | LA RUMEUR | LAU RINHA | L'EMBOBINEUSE | LE CABARET ALEATOIRE | LENNY DOUBLE NEUF | LES CREVARDS DE LA PLAINE | LES ENVAHYSSEURS | LEWANDÖ | LOUCHEBEM | LYNX | LYRICAL SAY | MAOU DAROUECHE | MARIAM SAINT DENIS | MARIE KAFFE | MARS BLACKMON | MATTGOD | MC SIROP | MELOE GENNAI | MELTING FORCE | MEL WOODS | MEHRAK & THAWRA | MIC FLOW | MIGUEL NOSIBOR | MIKE LADD | MIR-SA | MOFAK | MOMBY | MYSTIQUE | MZA RADIO | NADIA BOUDIEZ | NARCY | NASSIM MELLAH | NATS | NACIM BATTOU | NAPOLEON DA LEGEND | NEKA GROOVE | NOMAD CLAN | NORMAL CRACRA FT STARK | LYELE GWAPO | OLIVIER JUSTE | ORGANON ART CIE | ORIGINAL ROCKERZ | OSIRE & FADAA | PAK'DJEEN | PASCAL BLANC | PASCAL MENILMONTANT | PAUL PHILIBERT | PETRA PIED DE BICHE | PHILIPPE SUBRINI | PIERRE YVES LAWRENCE | PIERRETTE PYRAM | PIMENT ROUGE PRODUCTION | RADIO GALERE | RADIO GRENOUILLE | RAFAEL SMADJA | REDOUANE BOUGHERABA | REMI GIRARD | REMPLISSAGE ELECTRIQUE | RICHARD M'PASSI | RICHARD POP | RPZ | SADECK | SAFYR SFER | SAKE & RAGER AKOLYTS | SAMUEL DIOUF | SANDRA RICHARD | SCRATCH ROUTINES | SEB&JU | SHABBA RADIO | SISE ICI | SISKA & SUPREM CLEM | SISTA MICKY | SONICA VIBES | SONNY TROUPE | SOUL FOOD CYPHER | STEPHANE CASTRY | STEPHANE GALLAND | STEVE MANNY | STORMY | STRASS | SWANEE | SWIFT GUAD | SYN CHA | TAHNEE L'AUTRE | TAILOR JAE | TAKE A MIC | TIF | TEME TAN | THEATRE DE L'OEUVRE | THE TIME STUDIO | TIMO & PACPAC | TONY TICHENE | THA TRICKAZ | THE CRUSH | TIE | TILAÏ | TRACE DE SA | TRESSYM | TWERKISTAN | TYSHAMSTRONG | UGO LEONCE | URBAN DREAM | VLB RECORDING | WAKA | WOL COLLECTIF | XUAN | YANN TERENCE | YOANN BONDIOLI | YOLANDE YANGANJU | YOLO DREAM | YUGEN BLAKROK | YUUKI | YVES MWAMBA | ZAMDANE | ZE GRAN ZEFT | ZID | ZM 2048 | ZULU NATION | ZWEIERPASCH | 21GRAM | 3EME OEIL

AGENDA

MERCREDI 24 AVRIL

[EXPOSITION]

MARSTLANTA

Du 24 avril (vernissage) au 1er juin
La Friche la Belle de Mai - Galerie de
tous les possibles
*Entrée libre et visites guidées
organisées.*

*En coproduction avec la Friche la Belle de Mai et avec
le soutien de la Villa Albertine.*

MARDI 30 AVRIL

[TALK]

REGARDS CROISÉS ATLANTA X MARS : HIP- HOP & EDUCATION

Le Café Julien
17h-19h
Entrée libre

*Avec le soutien de la Georgia State University, dans le
cadre de City / Cité Atlanta x Marseille.*

JEUDI 2 MAI

[JAM SESSION]

JAM JAZZ & RAP

Théâtre de l'Oeuvre
20h
Tarifs : prévente 12€ - sur place 15€
[Billetterie](#)

*En coproduction avec le festival Marseille Jazz des
Cinq Continents et le Théâtre de l'Oeuvre.*

VENDREDI 3 MAI

[LIVES & DJ SETS]

GARAGES / DILOME & BUU WALLACE ET SHABBA RADIO

La Friche la Belle de Mai - Labobox de
l'AMI
20h
Tarif unique : 5€
[Billetterie](#)

[CLUB]

MOON SQUAD / KING DOUDOU & TAILOR JAE

Le Cabaret Aléatoire
23h
Tarifs : Early 8,56€ - Regular 10,70€ -
Late 12,84€
[Billetterie](#)

*En partenariat avec le collectif Commune de Nuit,
accompagné par la Plateforme Dynamo.*

SAMEDI 4 MAI

[OPEN CYPHER ATLANTA X
MARS]

SOULD FOOD CYPHER X K-MELEON & NAPOLEON DA LEGEND

La Friche la Belle de Mai - Place des
Quai
16h45
Gratuit et ouvert à toutes les MC !

*Avec le soutien de la ville d'Atlanta, dans le cadre de
City / Cité Atlanta x Marseille.*

[RESTITUTIONS]

La Friche la Belle de Mai - Place des Quais
Gratuit

**ATELIER RAP AVEC GUIRRI
MAFIA**
16h00

**CIE ACCRORAP / ATELIER
DANSE**
19h00

En partenariat avec la Friche la Belle de Mai dans le cadre du dispositif Prends la pause, et inscrite dans le temps fort Terrain Commun - Des jeunesses à la Friche.

[CONCERTS]

La Friche la Belle de Mai - Grand Plateau
20h

Tarifs : prévente 18€ / sur place : 20€
Billetterie

**CREATIONS -
IMHOTEP & EL RASS**

En partenariat avec Rumman (Tripoli/Liban), avec le soutien de la Région Sud et de l'Institut Français.

**+ EXPEKA (Casey, Sonny
Troupé, Célia Wa, Didier
Davidas, Olivier Juste,
Stéphane Castry)**

Carte blanche au festival Kadans Caraïbe, inscrite dans le cadre d'un Champ d'Iles, temps fort dédié à la création contemporaine des Outre-Mer imaginé par la Friche la Belle de Mai, avec le soutien du Ministère de la Culture et du Ministère chargé des Outre-mer.

DIMANCHE 5 MAI

[SKATE & DJ SETS]
**GAME OF SKATE AVEC
MYSTIQUE & MATTGOD**

La Friche la Belle de Mai - Place des Horizons
14h
Gratuit

En partenariat avec Board Spirit Marseille.



EN COULISSE : LES RESIDENCES DANS LES STUDIOS DE L'AMI

ATELIER RAP AVEC GUIRRI MAFIA & STUDIO MASSAI

Atelier gratuit de création musicale pendant les vacances scolaires, **de l'écriture à la scène**, au cœur des studios de l'AMI situés à la Friche la Belle de Mai, **dans un cadre et avec des outils professionnels mis à disposition.**

Les sessions sont encadrées par Djaha & Solda ([Guirri Mafia](#)), artistes originaires du quartier Félix Pyat multipliant aujourd'hui leurs collaborations à plus grande échelle avec Jul, Naps, SCH, Soprano, A6dii...ainsi que leurs participations à des compilations telles que Bande Organisée et Talents Fâchés 5..

Des séances dans le studio d'enregistrement de [Moris Beat](#) (3e arr.), artiste Dj producteur marseillais également originaire de Félix Pyat, viennent compléter les étapes de travail. Au programme : beatmaking, topline, enregistrement cabine, mixage et mastering..autant d'étapes déterminantes dans la création d'un titre pour lesquelles sont proposés des moyens techniques supplémentaires et des mises en conditions réelles aux côtés de professionnel·le·s du secteur.

En partenariat avec la Friche la Belle de Mai, dans le cadre du dispositif Prends la Pause, impulsé et financé par la Préfecture à l'égalité des chances des Bouches-du-Rhône. Ce projet s'inscrit également dans le dispositif Terrain Commun - Des jeunesses à la Friche, initiative portée par les résident·e·s du site.

LES GARAGES

Dispositif d'accompagnement via lequel l'AMI met à disposition des artistes émergent·e·s sélectionné·e·s deux studios de répétition équipés, pendant deux semaines, dans le cadre d'un **coaching scénique** avec **Dj Djel**.

En fonction des besoins détectés chez les artistes lors des rendez-vous diagnostic ou de leur accueil dans les studios, l'AMI leur propose des sessions de coaching scénique dans le cadre de leurs créations. A l'issue de ces sessions intensives, le fruit de leur travail est présenté en live.

Ce parcours est également complété d'un **programme d'ateliers à la carte** dans le cadre du dispositif d'accompagnement «Développement de carrière» proposé par la Plateforme Dynamo.

[Dilome](#) au rap incisif et percutant, partagera cette année la scène avec [Buu Wallace](#).

«RESIDENCE MEDITERRANEE»

Programme de résidence dont l'objectif est de permettre à une musicienne de bénéficier d'**une résidence d'un mois à Marseille et d'un accompagnement par l'AMI.**

STORMY

Né sous le nom de Yasser El Malih à Rabat, [Stormy](#) est **l'un des talents les plus prometteurs d'Afrique du Nord**. Sa capacité à donner vie à des histoires à travers la musique l'a imposé comme l'un des plus grands noms de la scène hip-hop. L'inspiration marocaine qu'il insuffle à sa musique et son multilinguisme entre français, anglais, espagnol et arabe, font mouche aussi bien en Afrique du Nord qu'à travers le reste du monde. En 2020, il fait la couverture de plusieurs playlists éditoriales de Spotify, Deezer et Apple Music. Grâce à ses hits comme « Africain », « OU TT », « Bellar » ou encore « POPO », et à la sortie de son nouvel album « ICEBERG », il comptabilise plus de 850 000 auditeurs mensuels sur Spotify, 725 000 abonnés sur Youtube, et plus de 515 000 abonnés sur Instagram.

En partenariat avec la Friche la Belle de Mai et l'Institut Français.

PROJET INSIHAR

Programme international d'accompagnement entre l'association Rumman et l'AMI qui souhaitent partager leurs expériences en terme d'accompagnement à la création des artistes émergent-e-s et de professionnalisation du secteur culturel en s'appuyant sur la mobilisation d'acteur-ice-s locaux.

RESIDENCE EL RASS X IMHOTEP

Une semaine en avril 2023 et 2024

Sous la double direction artistique de [El Rass](#) et [Imhotep](#) (IAM), l'idée est de proposer une création qui les associe à des artistes émergents marseillais et tripolitain (MC, Chant, beatbox..).

Coté composition/beatmaking, Rumman dispose d'une banque sonore (field recording) qu'ils peuvent mettre à disposition des artistes pour travailler sur l'esprit de la Ville de Tripoli. Après plusieurs phases de résidences à Marseille et à Tripoli, la création sera présentée en 2024 au Maarad Music Festival organisé par Rumman dans le cadre du Tripoli, Capitale Culturelle du Monde Arabe 2024, mais aussi à Marseille dans le cadre du festival Hip Hop Society.

Dans le cadre d'une coopération forte avec l'association Rumman (Tripoli-Liban), structure identifiée par le projet des Capitales culturelles arabes fondé par l'ALESCO (Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences).

Financé par la convention Ville de Marseille / Institut Français.

CITY / CITÉ ATLANTA X MARSEILLE

Programme de coopération et d'échange transatlantiques sur les questions urbaines.

Après Chicago x Paris, Oakland x Saint-Denis, City/Cité - Atlanta x Marseille explore depuis 2022 les relations entre urbanisme, culture, écologie et communautés urbaines, et leur capacité à transformer la manière dont nous faisons les villes. A travers ce programme de coopération franco-américaine permettant la mise en réseau d'acteur-ice-s, les villes de Marseille et Atlanta dialoguent. Jumelles et emblématiques tant par la culture hip hop que par des questionnements sur la place de la nature en ville, elles sont également marquées par des inégalités spatiales et sociales majeures.

L'AMI accueille des membres du [Soul Food Cypher](#),

une organisation à but non lucratif qui utilise le rap freestyle et le lyrisme pour transformer les individus et les communautés. L'occasion de rencontrer les artistes marseillais K-Méléon et Napoléon Da Legend avec qui ils partageront la scène. L'AMI accueille également Brennan Collins de la [Georgia State University](#).

Un programme de la Villa Albertine (Ambassade de France aux Etats-Unis) conçu en partenariat avec la Friche la Belle de Mai.

PROGRAMMATION DETAILLÉE

MERCREDI 24 AVRIL

[EXPOSITION]

MARSTLANTA

Du 24 avril (vernissage) au 1er juin
La Friche la Belle de Mai - Galerie de
tous les possibles

*Entrée libre (mardi-jeudi-vendredi
15h-18h/mercredi-samedi 11h-18h) et
visites guidées prévues en présence
des artistes.*

Exposition visuelle et sonore de Djellali El Ouzeri (aka [Dj Djel](#)) née d'une résidence de recherche et création en 2023 à la Villa Albertine à Atlanta, s'appuyant sur deux thématiques : « Géographie sonore, art, culture et transmission : Dirty South vs Sale Sud » et « Innovation, transition, gentrification et politique ». Ce projet propose de réunir les voix, les ambiances sonores et visuelles de deux planètes singulières - Marseille et Atlanta - dans une troisième ville imaginaire appelée MARSTLANTA, avec la participation d'Elodie Rama.



Projet d'exposition conçu dans le cadre de sa résidence Villa Albertine 2023 à Atlanta. Une production de l'AMI, en coproduction avec la Friche la Belle de Mai et avec le soutien de la Villa Albertine.

MARDI 30 AVRIL

[TALK]

REGARDS CROISÉS ATLANTA X MARS : HIP- HOP & EDUCATION

Le Café Julien

17h-19h

Entrée libre

Regards croisés Marseille x Atlanta sur la place du hip-hop dans l'enseignement scolaire et universitaire. Cette table ronde sera une occasion précieuse pour explorer les similitudes et les différences dans la façon dont cette culture est intégrée dans les programmes éducatifs de ces deux villes emblématiques, tout en favorisant un échange enrichissant.

La variété des intervenant·e·s (enseignant·e·s, chercheur·euse·s, artistes, responsables éducatifs...) permettra une contextualisation et une exploration exhaustive des opportunités et des défis. Dans l'optique de favoriser la création de programmes éducatifs plus riches et plus inclusifs, cette rencontre mettra en lumière l'importance de ces collaborations reflétant la diversité culturelles des élèves et étudiants.

Intervenants :

1er binôme (scolaire) :

- **Alex Acosta & Bunduke du [Soul Food Cypher](#)** : organisme mettant en avant les aspects positifs du rap à travers des événements cypher, des tournois et un travail de proximité en milieu scolaire

- **Andy Burle** - Artiste et chargé des actions culturelles du [Nomad Café x Babel Minots](#)

2ème binôme (universitaire) :

- **Brennan Collins** - Enseignant chercheur à la [Georgia State University](#) et maître de recherche
- Jean-Christophe Sevin - Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, chercheur au [Centre Norbert Elias](#) (EHESS/CNRS/AMU/Avignon Université)

Modéré par *Ouided Riahi* - Enseignante certifiée d'anglais juridique à l'Université de Droit et Science Politique Aix-Marseille.

Avec le soutien de la Georgia State University, dans le cadre de City / Cité Atlanta x Marseille.

JEUDI 2 MAI

[JAM SESSION]
JAM JAZZ & RAP

Théâtre de l'Oeuvre

20h

Tarifs : prévente 12€ - sur place 15€

[Billetterie](#)

Un rapprochement comme seule Marseille pourrait en produire : des improvisations de folie avec des talents des scènes Jazz & Rap locales, pour un groove assuré !

COTE RAP

KENA WOMO



Plurielle. Tel est le mot pour décrire [Kena Womo](#) et son univers aux multiples facettes. Sur scène comme au studio, la chanteuse marseillaise se dévoile à travers des chansons teintées de Nu Soul, Hip Hop et de RnB qui puisent au plus profond des influences de la fameuse cité phocéenne, mais aussi de son pays d'origine : le Cap Vert.

FLASHBACK



[Rappeuse](#) underground bolivienne aux influences 90's.

DARIO DELLA NOCE



De la trap glaciale, des sonorités grinçantes et minimalistes, des textes percutants et des mélodies de surfeur mélancolique. Rappeur, auteur, compositeur, [Dario](#) a le sentiment qu'il doit crever l'abcès, crier tout haut, exploser les barrages. Il est un volcan qui se contient et recrache sur la feuille, rugit sur la scène. Des textes introspectifs, des égotrips, des chansons d'amour et de haine, le jeune zinzin peut être un lover du RnB comme un punk de Manchester.

FEN LA TRANSE



Tous les genres et tous les BPM se côtoient et caractérisent une texture sonore très particulière, intemporelle, qui lui a permis d'évoluer sereinement au sein de la scène marseillaise et de se mêler aux anciennes et nouvelles générations avec facilité... [Fen](#) est un vagabond artistique toujours en recherche de nouvelles lames à ajouter à son arsenal.

CYRIL BENHAMOU TRIO



[Cyril Benhamou](#) est une véritable figure de la scène Jazz de Marseille. Multi instrumentiste et compositeur, il trace un chemin d'excellence qui traverse l'époque. Electron libre, cet artiste hors norme se caractérise par sa générosité et son éclectisme musical à 360 degrés.

Line up :

Cyril Benhamou : piano, flûtes et composition

[Florent Sallen](#) : batterie

[Pascal Blanc](#) : basse électrique

MARTINEZ, DIOUF, PHILIBERT



[Jérémi Martinez](#) (batterie), [Samuel Diouf](#) (piano/keys) et [Paul Philibert](#) (basse) sont trois musiciens issus de la scène jazz marseillaise. Ils défendent cette musique sur différentes scènes en y insérant toutes leurs influences afin de populariser cette musique et la rendre à sa place.

En coproduction avec le festival Marseille Jazz des Cinq Continents et le Théâtre de l'Oeuvre.

VENDREDI 3 MAI

[LIVES & DJ SET]

GARAGES / DILOME & BUU WALLACE

La Friche la Belle de Mai - Labobox de l'AMI

20h

Tarif unique : 5€

[Billetterie](#)

A l'issue de deux semaines de résidences coachées aux côtés de Dj Djel, les artistes Dilome et Buu Wallace présenteront sur la scène du Labobox le fruit de leur travail.

DILOME



Enfant du centre ville de Marseille, [Dilome](#) est une jeune rappeuse aux lyrics sincères et percutantes et au style de rap incisif. Elle partage son art aux multiples couleurs inspiré par les rues de sa vie, les rues de sa ville.

Dotée d'une force de travail exceptionnelle, DILOME, très vite surnommée "la rappeuse de La Plaine", dégage une présence scénique quasi innée remarquable et remarquée pour une artiste de sa catégorie.

SHABBA RADIO

[Shabba Radio](#) est un média éclectique utilisant le son et l'image comme support pour mettre en lumière les musiques émergentes tout en gardant de sincères attaches aux musiques traditionnelles, et raconter des histoires aussi nécessaires que poétiques.

BUU WALLACE



Entre neo-soul, rnb, rap et trip-hop, [Buu Wallace](#) chante avec le micro ouvert.

Ayant une culture musicale éclectique, ses influences se confondent entre RnB, neo-soul, rap, jazz et trip-hop. Un premier projet, nommé « WOTT 1 » qui signifie « Wallace On The Track » est produit par LaboKlandestino. La sortie d'une série de singles en 2024 est prévue, et un nouveau projet début 2025.

[CLUB]

MOON SQUAD / KING DOUDOU & TAILOR JAE

Le Cabaret Aléatoire

23h

Tarifs : Early 8,56€ - Regular 10,70€ -

Late 12,84€

[Billetterie](#)

KING DOUDOU



Avec le projet [King Doudou](#), le DJ et producteur français Hugo Douster partage son amour pour tous les nouveaux styles de musique révolutionnaires émergeant du monde moderne. Dans ses sets de DJ, il nous emmène d'un continent à l'autre, cherchant le lien commun entre le Dembow latino-américain, le Coupé Décalé ivoirien, le Jersey Club ou le Baile Funk.

TAILOR JAE



[Taylor Jae](#) est originaire de l'est de Londres et vit et respire la technique. Autodidacte, elle est célèbre pour ses mixes rapides et ses sets énergiques. Elle se décrit elle-même comme «genre-less but heavy on the bass».

Elle est apparue plusieurs fois sur BBC AZN, Rinse France, Radar, Rezz, Mixmag Lab, Foundation FM, Pioneer DJ Radio, Cashmere Radio (Berlin), Resident Advisor, Boiler Room...

Dans le cadre d'un partenariat avec le collectif Commune de Nuit, accompagné par la Plateforme Dynamo au sein de la Couveuse Cado en 2023/2024 et de l'espace de coworking.

SAMEDI 4 MAI

[OPEN CYPHER ATLANTA X MARS]

SOULD FOOD CYPHER X K-MELEON & NAPOLEON DA LEGEND

La Friche la Belle de Mai - Place des Quai

16h30

Gratuit et ouvert à toutes les MCs !

Scène gratuite et ouverte à toutes les MCs talentueuses prêtes à monter sur scène et à enflammer le public avec leur flow et leur énergie ! [Sould Food Cypher](#) est une organisation basée à Atlanta qui utilise le rap freestyle et le lyrisme pour transformer les individus et les communautés, accompagnée pour l'occasion côté Marseille du Mc et producteur [Napoleon Da Legend](#) et de [K-Méléon](#).



NAPOLEON DA LEGEND est un MC et producteur bilingue, entre Paris/les Comores/Washington, au style unique qualifié de « Poetic Diaries ». En parallèle de plusieurs albums, il a collaboré avec de nombreux artistes underground et grand public tels que Raekwon, Sean Price, Akhenaton, Wax Tailor, D-Styles...

K-MELEON est une figure incontournable de la scène marseillaise, connu au sein du groupe de rap « La Méthode », ou en concert avec « The Crush » & « Mayé ». Il est également ambassadeur de la « Block Party » avec Dj Djel, et le MC de la soirée référence OLDSKOOL PARTY aux côtés de Dj Djel, Dj Daz (IAM) & Faf Larage à la place des canailles (Marseille).

Avec le soutien de la ville d'Atlanta, dans le cadre de City / Cité Atlanta x Marseille.

[RESTITUTIONS]

La Friche la Belle de Mai - Place des Quai

Gratuit

ATELIER RAP AVEC LES GUIRRI MAFIA (16h)



A l'issue de sessions de travail intensives dans les studios de l'AMI encadrées par Djiha & Solda ([Guirri Mafia](#)), de séances au studio d'enregistrement de [Moris Beat](#), et de rencontres professionnelles avec des acteur.ice.s de l'industrie musicale, le groupe de jeunes artistes en herbe présentera le fruit de leur travail sur scène.

ATELIER DANSE AVEC LA CIE ACCRORAP (19h)



Restitution des jeunes danseur.euse.s de l'atelier de la Cie Accrorap mené par Anthuf Hassani «[Jikay](#)» (popping) et Nabjibe Said (Breakdance). Transmission du spectacle Prélude.

En partenariat avec la Friche la Belle de Mai, dans le cadre du dispositif Prends la Pause, et inscrit au dispositif Terrain Commun - Des jeunesses à la Friche.

[CONCERTS]

CREATIONS

(1ère partie) **IMHOTEP & EL RASS /**

+ EXPEKA (Casey, Sonny Troupé, Célia Wa, Didier Davidas, Olivier Juste, Stéphane Castry)

La Friche la Belle de Mai - Grand Plateau

20h

Plein tarif : 20€ / Tarif prévente : 18€

[Billetterie](#)

IMHOTEP & EL RASS

Sous la double direction artistique de [El Rass](#) et [Imhotep](#) (IAM), enrichie de rencontres avec des artistes émergent.e.s marseillais.e.s et tripolitain.e.s (MC, Chant, beatbox..), une création inédite sera présentée.

EL RASS



Il est connu sous le pseudonyme d'El Rass - le cerveau en français -, qui lui sied à la perfection. Avec Mazen El-Sayed, rappeur de Tripoli, tout est objet de démonstration. Ses idées, sa conception de la société et son parcours tout autant que sa musique. Il a étudié en France et a travaillé dans le journalisme avant de se tourner vers le rap, ce qui explique ses phrases politiquement provocantes. Mazen El-Sayed est un poète en colère, qui puise sa matière dans l'ancien et le moderne, le spirituel et le profane. Des rythmes endiablés, des significations profondes et un caractère épique, voilà ce qu'est El Rass.

IMHOTEP

Imhotep, de son vrai nom Pascal Perez, marseillais né à Alger en 1960, est un compositeur, producteur, beatmaker et mixeur français. Il est l'architecte musical du groupe de rap marseillais IAM. Il évolue toutefois en parallèle dans différents styles musicaux, notamment fin amateur de musique Arabo-andalouse, et entretient un lien fort avec plusieurs MC beatmakers du Magreb et du Moyen-Orient.

En partenariat avec Rumman (Tripoli/Liban), avec le soutien de la Région Sud et de l'Institut Français.

EXPEKA (Casey, Sonny Troupé, Célia Wa, Didier Davidas, Olivier Juste, Stéphane Castry)



[Expéka](#) ; un sextet composé de [Casey](#) (voix, textes), [Sonny Troupé](#) (batterie, tambour ka, sampler), [Célia Wa](#) (voix, flûte, chacha, chœur), [Didier Davidas](#) (claviers, chœurs, ti bwa), Olivier Juste (tambour ka, chœurs) et [Stéphane Castry](#) (basse, chœurs). Un projet explosif et surprenant, célébrant le bruit et la parole. Une réunion de talents issus de ce que les terroirs caribéens peuvent produire de plus inattendu. Une célébration des identités africaines qui s'expriment au-delà des mers et des océans.

L'AMI invite le festival Kadans Caraïbe dans le cadre du festival Hip Hop Society. L'accompagnant tant sur son projet artistique que professionnel au sein de la plateforme DYNAMO depuis 2018, l'AMI a le plaisir de poursuivre sa collaboration étroite avec Gary Mampiono (aka Awa Isoa), aujourd'hui chef de file de Kadans Caraïbe, sur cette carte blanche riche de sens.

DIMANCHE 5 MAI

[SKATE & DJ SETS]

GAME OF SKATE

La Friche la Belle de Mai - Place des Horizons

14h

Gratuit



Pour la deuxième fois en France, [BSM](#) organise une édition en équipe. Les participant.e.s ne seront plus seul.e.s face à leurs adversaires mais en binôme. Ils pourront alors, en plus des règles de base, choisir de proposer des figures en utilisant son équipier.e ou le skateboard, les possibilités sont infinies et la créativité est bien sûr récompensée.

Plus de 150 skateur.euse.s avaient joué le jeu des binômes à l'occasion de la dernière édition ! De nombreux lots et prize money ont gagné. Le tout organisé dans un « secret spot » à la Friche la Belle de Mai (spot couvert, lisse, avec vue sur tout le quartier de la Belle de Mai).

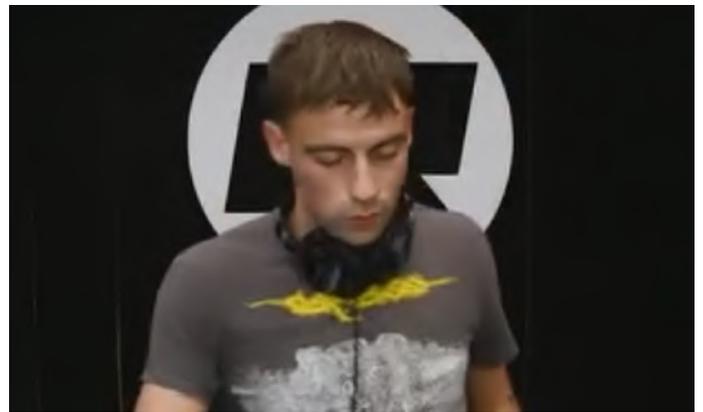
Deux catégories : – de 16 ans / + de 16 ans
Ring de boxe, dresse code pour les juges et le speaker, marquage au sol (branding)...seront l'identité prévu pour cet événement !

MYSTIQUE



DJ basée à Marseille et « collée au riddim », [Mystique](#) soulève les dancefloors et distribue les cadences en rafales ! En club (Le Sucre Lyon, Machine du Moulin Rouge ou Station à Paris) ou sur les ondes radios (Rinse France), elle se passionne pour la riche culture sound system des diasporas latines, afro-caribéennes et arabes à travers le monde. Entre mélodies populaires et esthétiques hybrides, ses sets sont le fruit d'une véritable maîtrise de son sujet et d'une conscience politique forte.

MATTGOD



Membre du collectif Cringe as Fuck à Marseille, [Mattgod](#) est un DJ qui fait vibrer le dancefloor avec de la Bass Music, du Juke, du Footwork, de la Drill et de la Trap. En jouant avec Métaphore Collectif et en étant invité dans l'émission Bougé Cho de Ohjeelo, il a démontré sa compétence à plusieurs reprises. Son travail peut également être suivi à travers sa résidence sur Ola Radio, appelée Hooked, qui se concentre principalement sur la Juke de Chicago.

L'A.M.I

Depuis 1985, l'AMI porte un projet artistique au service des habitant·e·s, des artistes et des entrepreneur·euse·s culturel·le·s du territoire. Son action de transmission, de repérage et d'accompagnement des entreprises culturelles et des artistes émergent·e·s et indépendant·e·s est un outil essentiel pour garantir la pertinence de ce territoire en termes de création artistique, et ce, à l'échelle nationale et internationale. Par la chaîne de valeurs qu'elle défend, l'AMI entend participer activement à la construction d'un socle de développement durable, culturel et novateur.

L'AMI s'appuie sur une logique «bottom-up», du bas vers le haut, de coopérations du local à l'international et propose un travail de structuration de la filière musicale (et plus généralement artistique) en circuit-court. Pour ce faire, l'AMI est une des structures culturelles marseillaises les plus engagées dans les projets européens de développement local et interrégional.

L'AMI porte en elle une véritable culture de co-construction favorisant les transversalités à tous les niveaux.

Forte de son histoire et dans un contexte de concentration des acteur·rice·s toujours plus fort, l'AMI défend une ligne artistique portée sur l'innovation musicale, les hybridations esthétiques sans classification de genre et les approches pluridisciplinaires, afin de rester un acteur majeur de la défense de la diversité artistique et culturelle.

L'AMI est un acteur moteur d'une stratégie à l'échelle locale, régionale et européenne, développant une montée en compétence sur l'écosystème des musiques en région, de la création à la diffusion.

[Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

DIRECTRICE

Elodie Le Breut

ADMINISTRATION

Olivier Corchia

COMMUNICATION & PRESSE & MEDIATION

Hélène Krick

hk@amicentre.biz

PRODUCTION

Thomy Sadatchy

PLATEFORME DYNAMO

Lucie Domingo

Alice Gabay

ILLUSTRATION

Difuz

WEBDESIGN

Olivier Burgarella

PHOTO

Lavinia Parlamenti

VIDEO

Pierre Quenault

WWW.HIPHOSOCIETY.FR

22
AVR

HIPHOP -SOCIETY-

05
MAI

